

VITA VOCAL DIVAS

var første kvinnelige a cappella vokalgruppe på Cuba. Den vart etablert av Silvia Calzado 26 April, 2000 i «kor-byen» Santiago de Cuba. Her hadde dei i si tid 8 profesjonelle kor. Songarane er betalt av staten. I dei beste kora kunne songarane tjene betre enn ein lege.

Gruppa Vocal Divas sprang ut av det profesjonelle koret «Coro Madrigalista» som er Cubas eldste kor.

Sidan oppstarten har VOCAL DIVAS med sitt særegne format: 2 sopraner og 3 contralter, utforska cubansk og caribisk populærmusikk og folkløe. Etter kvart har dei også fått med amerikanske og afrikanske melodiar på repertoaret. Arrangementa er tilpassa deira spesielle format og medlemmane sine spesielle eigenskapar.

Gjennom det musikalske arbeidet som vert gjort av gruppa, medverkar i den sosiale utdanninga av ungdomar, som igjen arbeider med barnekora (cantorías) ``Pan ” og ”Canela”

Sidan stiftinga av gruppa, har songarane i Vocal Divas også vore med å utvikle Esteban Salas Conservatory og vore med i utdanninga av nye studenter. Dei arbeider også som konsulterande musikk lærarar og dirigentar i prosjekta «Arbeid med barn for korn» «Fra korn til brød» og «Vox Melodía», der unge studentar av Vocal Divas lærer får utvikle seg som dirigentar.

FESTIVALAR

Vocal Divas har vore aktive på fleire festivalar og offisielle program knytta til Cuba.

Dei har mellom anna bidratt på:

«Delegasjon Presidential» i Venezuela for å markere 75-årsdagen til Fidel Castro

International Vocal Music Festival i Leipzig, Tyskland

Coloquio Caribbean International festival i Bordeaux, Frankrike

Internasjonale Korfestival i Quito, Ecuador

International Fair av La Nao, Acapulco, Mexico

Festival Internacional de Coros de Belo Horizonte, Brasil

Festival D´Canto, Venezuela

CD-innspelingar:

Vocal Divas, Producido por el Propio Grupo

Son cubanas, Disco Auténtico Egrem

En Casa, Producido por Vocal Divas

Vocal Divas diferente, Auténtico Egrem

Medlemmane i gruppa:

Silvia Margarita Calzado Derouville:

Contra-alt og Dirigent

Utdanning: Sanger og Pianist frå «el Conservatorio Esteban Salas».

Grunnleggeren av bevegelsen «Cantorias»; « Kor for barn i byen»

Adriana Porto Rodríguez:

Contra-alt

Utdanning: Gitarist frå « el Conservatorio Esteban Salas».

Har undervist i gitar ved Vocational School of Art mellom 2010 og 2013.

Medlem av Orchestra of the City of Santiago de Cuba

Dayana Batlle Samón:

Soprano

Utdanning: Kor direksjon frå «el Conservatorio Esteban Salas».

Har tidlegare vore medlem i to av dei beste profesjonelle kora i Cienfuegos, og i Santiago de Cuba

For tida underviser ho ved «la Cantoría Vox Melodía»

Danais Palmero Gomez:

Sopran

Vivian Mendo Alcolea:

Contralto

Utdanning: Piano og musikkteori frå «Lauro Fuentes School of Santiago de Cuba».

Uteksaminert i kunsthistorie ved «University of East»

Sanger og komponist - Singer&songwriter.

Professor of Music Universitetet i School of Art History

