

ÅRETS DIRIGENTER / GRUPPELEDERE

Voksenkor: Arne Hadland - tidligere domkantor i Stavanger domkirke. Fra 1987-1997 var Hadland høyskolelektor ved Rogaland Musikkonservatorium og underviste bl.a. i kordireksjon. I 2011 mottok han «Alle kan synge-prisen» i Oslo Konserthus.

Barnekor: Randi Clausen Aarflot - ansatt i Ung kirkesang som vokalpedagogisk konsulent og barnekordirigent i Fredrikstad.

Ungdomskor: Ragnhild Hadland - jobbet i 20 år, som kordirigent og sangpedagog ved Stavanger Domkirke. Hun er en etterspurt og flittig brukt korpedagog.

Knottekor: Dorte Fiskaa - utdannet musikkpedagog og kantor og tjenestegjør i dag i Østerås menighet i Bærum. Hun har i mange år ledet babysang i menighet og kulturskole og vært mye brukt som kursholder for IKO.

Tidebønnledelse: Kari Irene Lien og Ragnhild Hadland

Blokkfloyteensemble: Ingunn Aune Steinbakken - utdannet lærer ved Høgskolen i Oslo, synger i kor og spiller altblokkfloyte. Har også undervist i sopranfloyte.

Barneorkester: Vi er i kontakt med dyktige ledere til barneorkesteret.

«**Rytmesprell**»: fra 7 år og oppover. Torbjørn Ottersen, slagverker i Oslofilharmonien og lang erfaring fra musikkundervisning med barn. Torbjørn er bl.a slagverklærer på Toneheim, ansatt ved NMH og har vært lærer på Valdres Sommersymfoni i flere år.

Akkompagnatør / lærer i orgel- og liturgisk spill: Ghislain Gourvenec - jobber som kantor i Vardeneset kirke og som freelands musiker. Sin diplomutdannelse har han fra Norge og Frankrike. Han har gjort en rekke konserter og bl.a spilt inn samlede orgelverk av Henrik Ødegård.

HVA KOSTER DET?

Voksen i dobbeltrom (kost, losji og kursavgift): **kr. 2600,-**
Voksen i enkeltrom (kost, losji og kursavgift): **kr. 2900,-**
Barn under 12 år (overnatting på madrass hos foreldre - kun to barn pr rom, kost og kursavgift): **kr. 900,-**
Barn under 2 år (overnatting på madrass hos foreldre - kun to barn pr rom, kost og kursavgift): **kr. 400,-**
Kursavgift hvis du ikke bor på folkehøgskolen **kr. 500,-**

Stor familie? Da betaler du bare for de to første barna, fom barn nr tre: gratis

Har du **spørsmål** om pris? Ta kontakt med Yngvild W. Stuksrud, adresse nederst på arket

Barn tar med liggeunderlag og sovepose.

Voksne tar med sengetøy.

Dersom du ikke har betalt kontingenten for 2015 (kr. 250 for voksne / kr. 50 for barn) kommer den i tillegg. Etter påmeldingsfristen blir kursavgiften **500 kr.** dyrere.

Påmeldingsavgiften blir ikke refundert dersom avmelding etter 1.mai. Notemateriell inngår i prisen.

MELD DEG PÅ!

FRIST 15. APRIL

Påmelding sendes på mail med navn og nødvendig informasjon

- * navn og adresse
- * alder på barn
- * telefon og mail
- * enkelt / dobbeltrom
- * instrument / stemmegruppe

MUSICA SACRA

v/ Yngvild Wattum Stuksrud

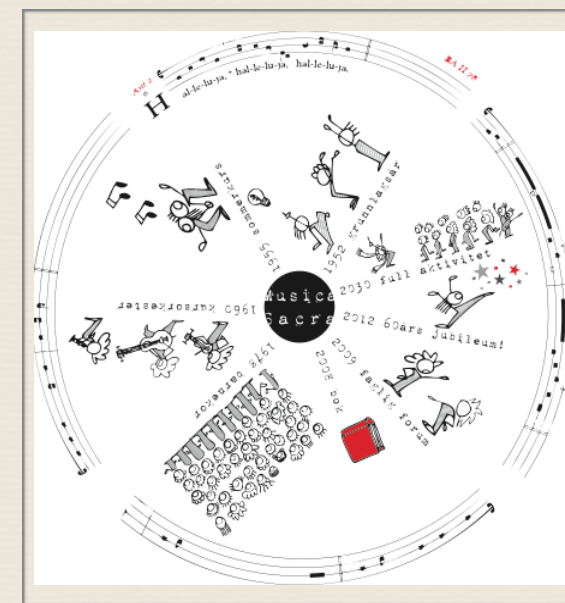
yngvild.wattum.stuksrud@asker.kirken.no

Betal kursavgiften til konto nr. 1503 55 13725

Musica Sacra v/ Anita Dalehavn,
Malmvegen 28. 2618 Lillehammer

MUSICA SACRA

sommerkurs nr. 55



Sølborg folkehøgskole - Stavanger
24.-28. juni 2015

Musica Sacra ble stiftet i 1952 og har siden oppstarten vært en viktig aktør innen kirkemusikk og liturgi. Organisasjonen avholder sommerkurs og har i mer enn 60 år arbeidet for kirkemusikalsk fornyelse basert på kirkens tradisjon med spesiell vekt på gregoriansk sang. Gjennom sommerkursene har organisasjonen et tilbud for hele familien; barn, ungdom og voksne synger i kor, deltar i regelmessig gregoriansk tidebønne og kan spille i ulike instrumentalgrupper. Årets sommerkurs vil inneholde flere faglig interessante semnærer - i tillegg til inspirerende samvær.

MUSISERING OG SEMINARER

Årets sommerkurs vil inneholde flere faglig interessante foredrag - hva rører seg i norsk kirkemusikk for tiden, og hvor går veien videre?

HER ER NOEN AV DE FINE FOLKA DU MØTER PÅ SOMMERKURSET!



Inger Elisabeth Aarvik



Stephen Sirris



Arne Hadland



Ragnhild Hadland



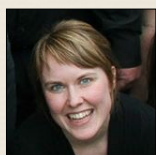
Ghislain Gourvennec



Randi C. Aarflot



Kari Irene Lien



Yngvild W. Stuksrud



Dorte Fiskaa



Anita Dalehavn



Torbjørn Ottersen



Ingunn A. Steinbakken

Kurset avsluttes med konsert lørdag kveld i Johanneskirken og gudstjeneste i St. Petri kirke søndag formiddag.

1 TIDEBØNN I PRAKSIS / KARI IRENE LIEN OG RAGNHILD HADLAND

Kari Irene Lien ble tidlig fascinert av den gregorianske sangen og har hele tiden tenkt at den og tidebønnene er en side ved gudstjenestelivet i kirken som fortjener litt plass og oppmerksomhet. Hun har siden 2001 ledet de ukentlige gregorianske tidebønnene i Øyer og Tretten kirker. De har sin base i gruppen som kaller seg Schola Gregoriana Øyer. SG har arrangert flere kurs med Henrik Ødegård. Ragnhild Hadland er utdannet sanger og pedagog. I de senere år har Ragnhild vært dirigent for det gregorianske koret Schola Solensis. Gruppen har siden 1995 gått på oppdagingsferd i den gregorianske sangen og funnet spennende stoff som ventet på å bli fremført.

2 BARNEKOR OG TROSOPPLÆRING / INGER ELISABETH AARVIK

Aarvik er kantor i Ullensvang og har mangeårig erfaring med trosopplæring i barnekor. Hun har både babysang, barnekor og ungdomskor, og har skrevet om trosopplæring i barnekor, utgitt på Ung Kirkesang. Inger Elisabeth har også laget et opplegg om salmer til skole-kirkesamarbeid som er utgitt på IKO

3 BARNEKOR OG TROSOPPLÆRING / PANELSAMTALE

Kordirigent og trosopplærer. Barnekor som en av kirkens viktigste trosopplæringsarenaer. Salmekanon - hvilke salmer lærer vi barna våre? Samtale ledet av sokneprest Anita Dalehavn. Nils Hidle (Ung Kirkesang), Inger Elisabeth Aarvik (kantor) og Randi Aarflot (barnekordirigent).

4 LITURGISK SAMSPILL? KIRKEMUSIKKENS TEOLOGI I GUDSTJENESTEN / STEPHEN SIRRIS

Stephen Sirris er utdannet kantor fra Musikkhøgskolen og har hovedfag i kirkemusikk fra samme sted. Han har organisterfaring fra menighet og har vært høgskolelektor i kirkemusikk ved Kirkelig utdanningscenter i Nord og Høgskolen i Tromsø. Stephen er også teolog, og har vært i ulike prestestillinger. Nå underviser han i verdibasert ledelse på Diakonhjemmet Høgskole med ansvar for kirkelig og diakonal ledelse og organisering. Kirkemusikken holdes varm gjennom utøvende virksomhet liturgisk og i konserter.

5 KNUT NYSTEDT - LIV OG VIRKE / ARNE HADLAND

Knut Nystedt er en av våre fremste kirkemusikkkomponister. I 2015 ville han ha fylt 100 år og det er derfor naturlig å vie hans liv og virke oppmerksomhet på årets sommerkurs. På korøvelsene kommer Arne Hadland til å innstudere noen av hans korverk, og i dette seminaret forteller han litt mer om Nystedt sitt liv og virke.