



## Årsmelding Hardanger KorAkademi 2023

Godkjent på årsmøtet 17. februar 2024 i Øystese

På årsmøtet til Hardangerkoret 21. januar 2023 ble det vedtatt at koret endrer navn til Hardanger KorAkademi. Med det nye navnet vil vi synliggjøre at vi ønsker å være et lærested og inspirasjonssted, for både sangere og dirigenter. Vi kommer fra mange forskjellige kor, og håpet er at disse seminarhelgene skal gi inspirasjon og lærdom som kan formidles videre inn i de lokale korene.

Omsider er korona-pandemien over, og vi har fått gjennomført alle våre planlagte samlinger og konserter uten restriksjoner av noen art. I år har medlemmene i stor grad ordnet med overnatting selv, unntatt i Norheimsund og Kinsarvik hvor styret hadde inngått avtaler overnatting for de som trengte dette. Lunsj og middag ble stort sett levert til øvingslokalene.

**20.-22. januar** hadde vi samling med konsert i Norheimsund. Styret ordnet med mulighet for overnatting på Sandven hotell, mens øvelsene foregikk på Norheimsund barneskule. Lørdag ble årets årsmøte gjennomført før øvelsen startet kl. 10.00. Søndag ettermiddag, kl. 18.00 hadde vi konserten som var flyttet fra desember 2022 over til 2023 i Norheimsund kyrkje. «Nyttårskonsert med ekko av jul»

Med oss på konserten hadde vi: Stewart Barry – kontrabass, Per Arild Skorgen – piano og Arild B. Nielsen – trompet/perkusjon.

På programmet: Vilar glad, Abide with me, Den fyrste song(allsang) Kjærlekens tid, Det hev ei rosa sprunge, No kimar det til julefest, Deilig er den himmel blå, Sov no Maja mor, Walk in the light, Just a closer walk, I surrender all, Ein fin liten blome(allsang)

**17.-19. mars.** Øvingshelg i Jondal. I januar ble styret gjort kjent med at i forbindelse med SKRUK sitt 50- års jubileum, ble det jobbet for å få Altiplano til Norge for å delta på jubileet. I den forbindelse var det spørsmål om de forskjellige prosjektkorene Prots ville være med og arrangere en liten turne for Altiplano med konserter i Oslo, Bergen og på Sunnmøre. På dette tidspunktet

var det fortsatt ikke helt avklart at Altiplano kom til Norge, og om de kunne være sammen med oss i vår planlagte samlingshelg i september. Vi tok sjansen på at det skulle gå i orden, og startet arbeidet med å øve inn det planlagte konsertprogrammet: Kyrie (Iver Kleive), Kärlekens tid, Shut De Do, He's the same, Esperanza, Yo solo Espero, Slutningssalme, Slipp mine fløyter fri, Padre Nuestro, El que Habita, Alleluya (Misa Andina)

**2.-4. juni** øvingshelg i Jondal. Det var nå klart at Altiplano kom på besøk, og vi må stå på for å få øvd inn hele programmet til konsertene vi skal ha. Noen få sangere hadde sunget noe av stoffet tidligere, men for de fleste var Altiplano sine sanger nytt stoff. Det ble en hektisk og intens øvingshelg.

Lørdag kveld inviterte Astrid og Arild hele gjengen hjem hageparty. Vi spleiset på pizza fra en lokal leverandør, og hadde en utrolig trivelig kveld sammen. Tusen takk skal dere ha!

Nå lå en lang sommer foran oss, og ingen samlinger før vi skulle møtes til konserthelg i september. Vi ble ganske fort klar over at om dette skulle bli bra måtte vi få til flere øvelser på en eller annen måte, og sangerne måtte jobbe med tekstene på egen hand gjennom sommeren. Anne Karin tilbød seg å lage lydfiler til de nye sangene, og legge i Choir Mate. Alle stemmene fikk sine egne stemmefiler, og det ble adskillig lettere å øve inn både tekster og rytme/melodi med hennes stemme på øret.

Etter ferien gjennomførte hun stemmeøvelser i Jondal kirke med overføring via internett for alle som ikke kunne delta i Jondal. En fantastisk innsats som gjorde at vi kunne stille relativt godt forberedt til konserter i september. Tusen, tusen takk Anne Karin for en fantastisk innsats!

11. september får styret melding om at Prots er blitt akutt syk, og må melde forfall til konsertene våre 16. og 17. september. Bjørn Holum fra Skruk steppet inn som dirigent for Sunnivakoret til konserten i Selje, og han hadde heldig vis lyst og anledning til å vikariere på våre konserter også. En stor takk til Bjørn for sporty innsats, han hadde jo aldri truffet oss før.

**15.-17. september.** «Slipp mine fløyter fri» konserter med Hardanger KorAkademi, Altiplano og dirigent Bjørn Holum. Musikerne kom noen dager før helgen, og ble innkvartert på Åsane folkehøgskole. Der hadde Anne Karin fått til en avtale om gratis kost og losji mot at de hadde noen timer med elevene på skolen. Mye tyder på at det var et vellykket arrangement, både for Altiplano og

elever og lærere. Fredag ettermiddag møtte sangerne i Åsane kulturhus hvor vi fikk et første møte med Bjørn, og gjort noen endringer i konsertprogrammet. Lørdag morgen kom Altiplano, og vi fikk endelig en gjennomkjøring av programmet før det bar til byen og første konsert som skulle være i St. Paul kirke kl. 15.00. Det var en litt preget og nervøs gjeng som stilte opp bak Altiplano, men vi kom oss gjennom det hele uten alt for mange feilskjær.

En travel dag var bare halvveis gjennomført da vi hastet tilbake til Åsane kulturhus, for middag og kaffe, før neste konsert i kulturhuset kl. 20.00. Nå var vi blitt litt tryggere på oss selv, og musikerne i Altiplano gjorde alt de kunne for å støtte oss. Det hjalp godt på stemningen at en del elever fra folkehøgskolen, som var spesielt inviterte, gjorde seg tilkjenne blant publikum. De hadde nok hatt noen fine timer sammen med Altiplano på skolen, og bidro med entusiasme og jubel under konserten.

Søndag møttes vi i Voss gamle kino for en ny konsert kl. 19.00. Stemningen i koret og samspillet med musikerne og dirigentvikaren, ble bare bedre og bedre. Omsider følte vi oss helt trygge i vår fremføring, og avslutningskonserten på Voss ble nok den beste. Vi hadde invitert elever fra Voss Folkehøgskule til denne konserten. Det ble et verdig punktum til en jublende forsamling.

Program for konsertene: Kärlekens tid, Yo solo Espero, I byens kapell, Padre Nuestro, Esperanza, Aleluya, avdeling med Altiplano, El que Habita, He's the same, Kyrie og slipp mine fløyter fri.

Det ble solgt totalt 210 billetter til de tre konsertene.

En ekstra stor takk til alle som deltok med henting, bringing, sjauing og organisering slik at programmet ble gjennomført knirkefritt.

**17.-19. november** «Tonar frå varmare strøk, tonar i mørketid» samling i Kinsarvik med konserter på Lofthus og i Utne. 4 hytter ble leid i Mikkelparken, mens øvingen på fredag ble gjennomført på Kinsarvik skule.

Prots var friskmeldt, og klar for en konserthelg sammen med oss. Vi følte det var viktig å bruke programmet vi hadde øvd inn en gang til, mens det fortsatt var friskt i minne. Anne Karin snakket med lokale krefter i Ullensvang, slik at konsertene fikk en lokal forankring. I Ullensvang kyrkje kl. 12.00 deltok konfirmantene og sangere fra barnekoret Eplesong, og i Utne kyrkje kl. 17.00

hadde vi med Utne barnekor, Utne ungdomskor og sangere fra Solstråla barnekor.

Ellers medvirket: Per-Arild Skorgen- piano, Stewart Barry- bass, Jose Sanches fra Altiplano, bosatt i Bergen- fløyter/perkusjon, Julio Valencia- fløyter/perkusjon Dirigent Per Oddvar Hildre.

Konsertprogram: Kärlekens tid, Yo solo Espero, I byens kapell, Esperanza, Aleluya, salme 393 og 258 sammen med lokale sangere, El que Habita- solist Jose Sanches, Slipp mine fløyter fri, Shut De do.

Styret har hatt følgende sammensetning: Anne Karin Stormyr gjenvalgt av årsmøte som leder. Eva Nærø – nestleder, André Ellingsen - pr/konsertansvarlig. Astrid Moen - kaffe/kjøkkenansvarlig, Randi Støre Gjerde - sekretær. Grete Lill Eide og Trude Lydvo - vararepresentanter.

Gunnar Dalseth fortsatte som kasserer for ett år, men var ikke en del av styret.

Styret har hatt totalt 9 styremøter. 4 via Google Meet, og 5 møter lagt til korets samlinger. Det ble behandlet totalt 55 saker om seminarhelger, konserter, besøk av Altiplano, endringer i oppsatt kalender, jubileumstur og ikke minst, økonomi. På samlingen i november ba vi sangerne sende inn forslag til hvor vi kunne søke midler til drift, eller andre ideer for å bedre økonomien. Vi fikk inn 3 forslag, noe som viser at økonomi er en hard nøtt å knekke. Styret jobber videre med saken.

Koret hadde 55 medlemmer i 2023, hvorav to hadde permisjon. Medlemmene kommer fra Ulvik, Eidfjord, Ullensvang, Voss, Kvam, Kvinnherad, Stord, Bergen og Askøy.

Styret vil benytte anledningen til å takke vår trofaste dirigent for givende og lærerike samlinger og konserter. Vi takker hver enkelt korist for innsats, stå på vilje, samholdet og godt samarbeid under seminar og konserter. Dere er alle gull vert.

Anne Karin Stormyr og Randi Støre Gjerde

Jondal/Åsane 10. februar 2024